Российская Федерация

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Ненецкого автономного округа «Средняя школа п. Харута»

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по ВР ГБОУ НАО «СШ п. Харута»  Сидорова С.Н. / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | **«Утверждено»**  Директор ГБОУ НАО «СШ п. Харута»  Сидорова Т.Г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

Рабочая программа дополнительного образования

занятий кружка по информатике:

**«Цифровая фотография»**

**9, 11 классы**

**Руководитель кружка –**

**Хатанзейская Людмила Олеговна**

2016 – 2017 учебный год

**Оглавление**

1. Титульный лист……………………………………………………………………….…1
2. Оглавление…………………………………………………………………………….…2
3. Пояснительная записка………………………………………………………………….3
4. Основные положения программы………………………………………………………4
5. Планируемые результаты…………………………………………………………….....5
6. Учебно-тематический план……………………………………………………….…….6
7. Содержание программы………………………………………………………………...8
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение………………………………………………………………………………9
9. Литература …………………………………………………………………………...….9

**Пояснительная записка.**

Программа курса "Цифровая фотография" предназначена для учащихся 9, 11 классов. На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение Adobe Photoshop.

Программа «ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ» имеет техническую направленность, и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века. Россия – страна с давними фотографическими традициями. Трудно представить себе семью без фото архивов и жизнь без фотографии и кино.

Новизнапрограммы и её отличительные особенности от подобных предметных программ заключается в расширении знаний, умений и навыков обучающихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, и рисования посредством использования компьютерной техники, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные и различные дизайнерские работы с использованием фотографии.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией.

**Основные положения программы**

**Цели курса**:

1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии. Обучение обработки фотографии в программе Adobe Photoshop.
2. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.
3. Привитие вкуса к исследовательской деятельности.

**Задачи курса:**

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес в возможности применения компьютера.
2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.

**Для реализации поставленных целей и задач предлагаются следующие темы курса:**

1. Из чего состоит фотокамера, выбор цифровой камеры, уход за цифровым фотоаппаратом
2. Основные приемы съемки
3. Цвет и свет фотографии
4. Фотографирование
5. Программа Adobe Photoshop
6. Выставки фотографий,

где путем свободной беседы, обсуждением обозначенных тем, решением поставленных несложных задач, будут предоставлены возможности учащимся с помощью программы Adobe Photoshop, убедиться в возможностях применения персонального компьютера в профессиональной деятельности.

Программа предусматривает наличие в школе средств вычислительной техники с цветным монитором, принтер, сканер, цифровую фотокамеру, программное обеспечение Adobe Photoshop.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

* 2 часа в неделю
* 66 часов в год

Занятия делятся на теоретическую часть и практическую. Курс "Цифровая фотография" рекомендуется для учащихся обладающих начальными знаниями по работе с новыми информационными технологиями и имеющими навыки работы на персональном компьютере.

**Планируемые результаты:**

По окончании года обучающиеся овладеют знаниями:

* по основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
* по работе с цифровым фотоаппаратом и ПК ;
* по области применения в быту и основным сравнительным параметрам фотоаппаратуры, ПК и другой техники;

*обучающиеся овладеют навыками и умениями:*

* по проведению фотосъемки, начальной обработкой изображений на ПК, подготовке их к фотопечати;
* навыками по передаче и сохранению снимков на ПК разными способами;
* по работе в компьютерных программах свободного программного обеспечения OpenOffice.

В течение года обучения также получат развитие личностных качеств обучающихся:

* познавательного интереса к фотоделу;
* познавательной активности, самостоятельности и инициативности;

чувства коллективизма и взаимопомощи, патриотизма, любви к природе. экологической ответственности.

По окончании года обучающиеся *овладеют знаниями по:*

* истории фотографии, жанрам художественной фотографии и их специфике;
* направлениям современной художественной фотографии;
* составлению снимков в серию, коллаж, подборку на определенную тематику;

*овладеют умениями и навыками по:*

* способам цифровой обработки фотографий с элементами дизайна;
* способам цифровой обработки сканированных изображений.

*Будут закреплены такие личностные качества как:*

* смекалка, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике;
* эстетический вкус;
* отзывчивость, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Итоги реализации программы подводятся в конце каждого года обучения на отчетной выставке работ, а также по результатам участия воспитанников в фотовыставках и конкурсах, фестивалях.

**Учебно-тематический план курса**

**"Цифровая фотография"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Форма проведение** |
| **всего** | **лекции** | **практика** |
| **Введение (8)** | | | | | |
| 1 | Из чего состоит фотокамера | 2 | 1 |  | Лекция |
| 2 | Выбор цифровой камеры | 1 | 1 |  | Лекция |
| 3 | Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом. | 1 | 1 |  | Лекция |
| 4 | Основные приемы съемки | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 5 | Цвет и свет в фотографии | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| **Фотографирование (14)** | | | | | |
| 6 | Метод "золотого" сечения. Портретная съёмка. | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 7 | Групповой портрет | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 8 | Пейзажи | 4 | 1 | 3 | Лекция, практикум |
| 9 | Архитектурные сооружения, интерьеры. | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 10 | Динамичные сюжеты | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 11 | Макросъёмка | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| **Графический редактор Adobe Photoshop(19)** | | | | | |
| 12 | Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 13 | Элементы управления. Панель инструментов. | 5 | 2 | 3 | Лекция, практикум |
| 14 | Главное меню | 4 | 2 | 2 | Лекция, практикум |
| 15 | Палитры инструментов | 4 | 2 | 2 | Лекция, практикум |
| 16 | Слои и их возможности | 4 | 2 | 2 | Лекция, практикум |
| **Работа с изображениями (15)** | | | | | |
| 17 | Сканирование | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 18 | Кадрирование. Коррекция цвета. | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 19 | Раскрашивание черно - белых фотографий. | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 20 | Улучшение контраста. | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 21 | Фотомонтаж | 5 | 2 | 3 | Лекция, практикум |
| 22 | Печать фотографий | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| **Дополнительные возможности (10)** | | | | | |
| 23 | Программы просмотра изображений. | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 24 | Фотоальбомы на CD и DVD. Программы позволяющие создавать фотоальбомы. | 2 | 1 | 1 | Лекция, практикум |
| 25 | Создание фотоальбома | 5 | 2 | 3 | Лекция, практикум |
| 26 | Оформление выставки | 1 |  | 1 | Практика |
| 27 | Итого | 66 |  |  |  |

**Основное содержание курса.**

**Введение (8 ч).**

Перед учащимися ставятся цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с темами и итоговым результатом. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах. Рассматриваются основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, как свет влияет на фотографию. Знакомятся с подключением фотокамеры к компьютеру.

**Фотографирование (14 ч).**

Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъёмка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты и макросъемка.

**Графический редактор Adobe Photoshop (19ч).**

Основные рабочие качества, возможности Photoshop. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления.

**Работа с изображениями (15 ч)**

Занятия посвященыизучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, сканирование. Рассказывается о принтерах и некоторых нюансов печати фотографий.

**Дополнительные возможности (10 ч)**

Рассматривается где можно хранить цифровые фотографии. Программы позволяющие создавать фотоальбомы и просматривать изображения. Создание фотоальбома. Подводится итог.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходим кабинет, в котором имеются место для съемок, фотоаппараты, компьютерные столы и стулья с компьютерами для обработки фотографий и компьютерных работ, а также столы для коллажных фоторабот с традиционными материалами для монтажа и другой ручной работы, доску и место для вывешивания готовых работ.

Также желательно иметь сканер, принтер, видеопроектор, подключенный Интернет, осветительную аппаратуру, фоны для съемок. Кроме того в работе можно использовать разную фотоаппаратуру и лабораторное оборудование для черно-белой печати для изучения фототехники в историческом ракурсе.

**Список литературы**

1. Графический редактор Photoshop (информатика) 10 - 11 классы./Составитель С.Н. Леготина. - Издательско-торговый дом "Корифей" Волгоград, 2005.
2. Гурский Ю. А., Васильев А. В. Photoshop СS. Трюки и эффекты. - СПб.: Питер, 2004. - 555 с.
3. Леонтьев В. П., Прокошев И. В. Новейший самоучитель. Цифровая фотография. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2005.
4. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7 . - СПб.: БХВ - Петербург, 2002.
5. Смыковская Т.К., Терещенко А.В., Тикеджи В.Б. Компьютерная графика: Photoshop, CorelDraw: Учеб.-метод. пособ.- Волгоград, 2002.
6. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003,-М.:ОЛМА-Пресс, 2003.